
SOMMAIRE

<i>Remerciements</i>	15
<i>Avant-propos</i>	19
<i>Introduction</i>	21
Comment justifier les quotas	23
Les critiques envers les quotas	28
Les thèses de l'ouvrage et la revue de littérature	30
Pourquoi le dialogue ?	37
Le résumé des neuf dialogues	39
<i>Dialogue 1 /</i> OÙ COSIMO RACONTE À THÉRÈSE SON VOYAGE EN LIBERNIE, LE « MEILLEUR DES MONDES POSSIBLES »	47
Commentaire 1 : POLITIQUE DE RECONNAISSANCE	56
Libernie, un cas imaginaire : est-il vraiment si loin de la réalité ?	57
Le résumé des principaux arguments du dialogue 1	61
Le concept de reconnaissance chez Charles Taylor	63
Une vision non identitaire de la reconnaissance	67
De la reconnaissance individuelle à la reconnaissance des groupes ?	68
Les quotas : un instrument concret de la politique de reconnaissance ?	70
Conclusion	75

<i>Dialogue 2 /</i>	OÙ THÉRÈSE SE DIT DÉÇU PAR DES PROPOS	
	« DISCRIMINATOIRES » DE COSIMO	77
	Commentaire 2 : DISCRIMINATIONS,	
	ÉGALITÉ DES CHANCES ET RESPECT	
	DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE	90
	Discriminations négatives vs discriminations	
	positives	90
	Égalité de traitement vs traiter les individus	
	en égaux	93
	Procédure vs résultat	96
	Discriminations directes vs discriminations	
	indirectes	103
	Respecter les différences culturelles ?	105
	Conclusion	107
 <i>Dialogue 3 /</i>	 OÙ L'ON SE POSE LA QUESTION DE SAVOIR	
	SI LE PARLEMENT DOIT ÊTRE LE « MIROIR »	
	DE LA SOCIÉTÉ ET DANS QUELLE MESURE	
	CELA POURRAIT AMÉLIORER LA QUALITÉ	
	DE LA DÉMOCRATIE	109
	Commentaire 3 : LA DÉMOCRATIE ET LE CONCEPT	
	DE REPRÉSENTATION	125
	Il est nécessaire (et souhaitable) que les élus	
	ressemblent aux électeurs	126
	Il n'est pas nécessaire (ni souhaitable)	
	que les élus ressemblent aux électeurs	129
	Le problème de l'essentialisme	133
	L'avantage communicationnel horizontal	140
	L'avantage communicationnel vertical	143
	L'avantage de la légitimation	145
	Conclusion	149

<i>Dialogue 4 /</i>	OÙ L'ON SE DEMANDE QUELS GROUPES SONT CENSÉS BÉNÉFICIER DES QUOTAS : LES NOIRS, LES FEMMES, LES TESSINOIS... ET POURQUOI PAS LES HOMMES CHAUVES ?	151
	Commentaire 4 : SÉLECTION DES GROUPES, MODÈLE CONSOCIATIONNEL ET SOLUTION FÉDÉRALE	167
	La question de la sélection des groupes est liée à la justification des quotas	168
	Démocratie dans une société hétérogène ?	
	Le modèle consociationnel	174
	Les fédérations multinationales	179
	Conclusion	185
 <i>Dialogue 5 /</i>	 OÙ THÉRÈSE ET COSIMO DISCUTENT DES RECENSEMENTS ETHNIQUES ET S'ARRÊTENT DEVANT LE « DILEMME DES QUOTAS »	 187
	Commentaire 5 : LE PROBLÈME DES RECENSEMENTS ETHNIQUES ET LE DILEMME DES QUOTAS	198
	Les recensements	198
	Collectivités ethniques <i>vs</i> collectivités territoriales	209
	Le dilemme des quotas	211
	Conclusion	217
 <i>Dialogue 6 /</i>	 OÙ L'ON FAIT APPEL À L'ÉTHIQUE DES CITOYENS DANS LE PROCESSUS ÉLECTORAL	 219
	Commentaire 6 : LES DISCRIMINATIONS DANS LE PROCESSUS ÉLECTORAL	234
	Du droit des candidats à l'égalité des chances	234
	Du droit des électeurs à discriminer les candidats	237
	Une question de légitimité de l'État aux yeux des minorités	246

	Les discriminations électorales dans un pays plurilingue : l'exemple suisse	249
	Conclusion	252
<i>Dialogue 7 /</i>	OÙ IL SUFFIT D'AVOIR UN LEADER OU UNE ÉLITE « ÉCLAIRÉS » POUR PROMOUVOIR LA DIVERSITÉ DANS LES INSTITUTIONS	253
	Commentaire 7 : LES PRATIQUES INFORMELLES D'INCLUSION	261
	Nommer quelqu'un « malgré » ou « en raison de » son identité culturelle ?	262
	Détecter les dissimulations	263
	De la non-transparence à la transparence qui dissimule d'autres objectifs	268
	Un électorat éclairé ?	273
	Conclusion	275
<i>Dialogue 8 /</i>	OÙ LES TROIS AMIS S'APPROCHENT DE LA « SOLUTION IDÉALE »	277
	Commentaire 8 : RÈGLES FORMELLES INDIRECTES ET IMPLICITES	295
	Les quotas indirects dans la littérature	296
	L'exemple des catholiques en Suisse	298
	L'exemple du district de Brčko en Bosnie et Herzégovine	301
	L'exemple des cantons plurilingues en Suisse	303
	Conclusion	305

<i>Dialogue 9 /</i>	OÙ THÉRÈSE ET COSIMO REVISITENT	
	LEURS ARGUMENTS	309
	Commentaire 9 : UNE CONCLUSION CRITIQUE	318
	Existe-t-il une « solution idéale » ?	318
	Conclusion	320
	<i>Bibliographie</i>	321
	<i>Index thématique</i>	347
	<i>Index des auteurs</i>	367